

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 341 * Año VII



**DONDE MENOS
SE PIENSA...**

...salta la carcajada, leyendo este número, en el que hallará:

DIALOGOS PARA BESUGOS, llenos de besugos y comicidad por todas partes.

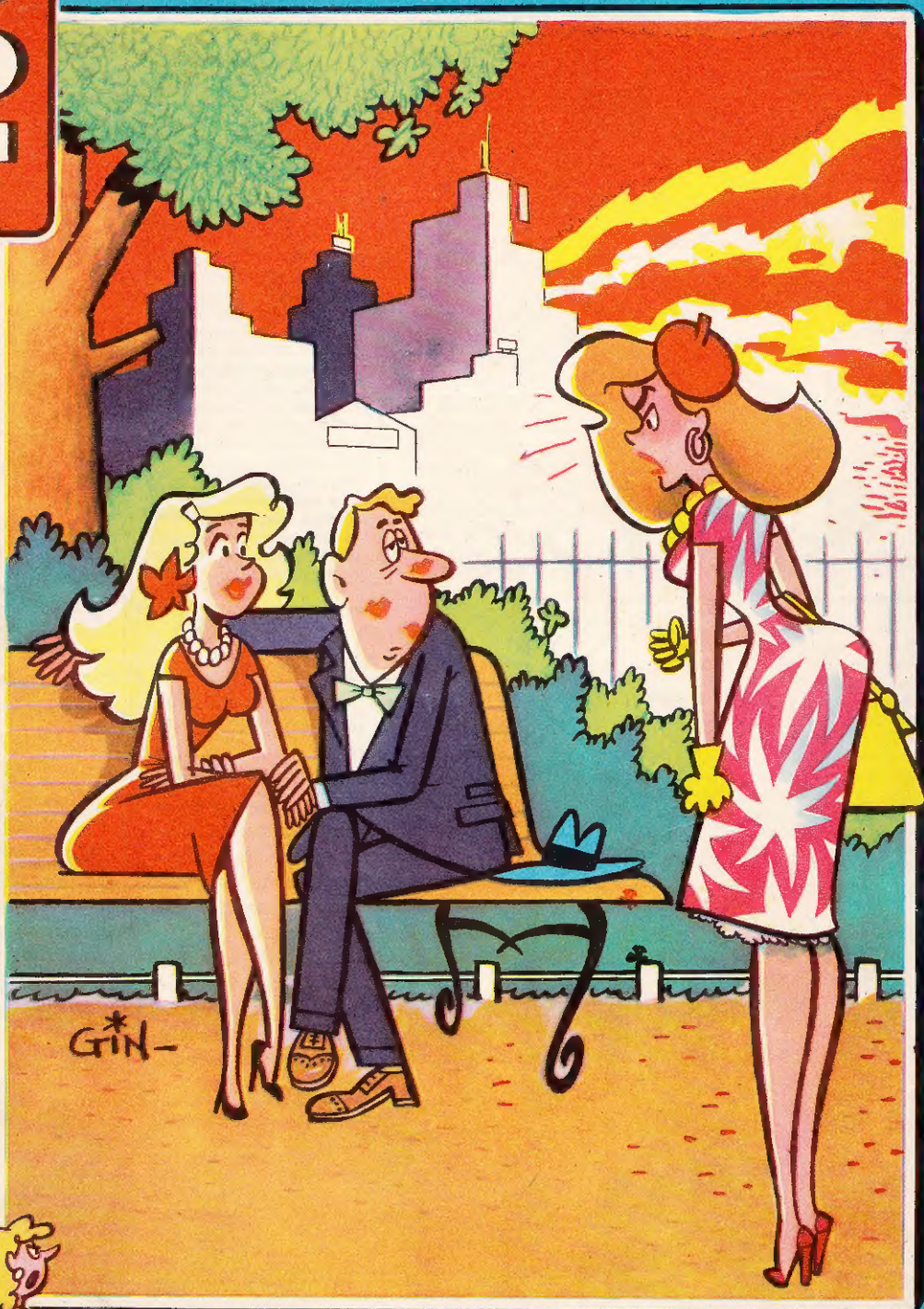
CHISTES ABUNDANTES, que harán reír hasta a tía Enriqueta, que es tan estirada.

REESTRENO PREFERENTE, donde agudos e intencionados críticos desmenuzan el cine ese para usted.

PETRONIO LOPEZ, tan turulato y lleno de líos y deudas no amortizables, como siempre, y...

...cantidades industriales de humor, arteramente emboscadas en 7.896,30 secciones más.

NO SE PUEDE UNA FIAR DE LOS HOMBRES... ¡Y PENSAR QUE ERA CONMIGO CON QUIEN SE HABIA COMPROMETIDO PRIMERO A SALIR!



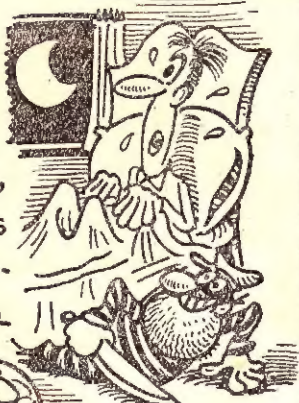
—¡Bueno, ya sé que me he retrasado algo, pero tú también hubieras podido tener un poco de paciencia, caramba!



¡¡¡ SE VE CADA COSA !

3327 APLA

Así como
PRECISAMOS
AMBOS OJOS
PARA PERCI-
BIR LA DIS-
TANCIA Y LA
PROFUNDIDAD,
NECESITAMOS
AMBOS OÍDOS
PARA DETER-
MINAR LA PRO-
CEDENCIA O
DIRECCIÓN DEL
SONIDO.



A VECES
LUEVE SIN
QUE HAYA
NUBES, GENE-
RALMENTE DE
NOCHE, CUAN-
DO EL AIRE CA-
LIENTE Y HÚ-
MEDO SE ENFRÍA.



El tañido de la gran campana de Uglich, se sospecha- ba que había servido de señal para asesinar al Príncipe Dimitri, el hijo más joven de Iván el Terrible. En 1591 fué juzgada esa campana, reconocida culpable y condenada al destierro. Durante mucho tiempo estuvo encarcelada en Tobolsk, luego, considerada purificada parcialmente fué libertada y colgada en una iglesia. Fué en 1892, es decir 300 años después de «su crimen» que, enteramente perdonada, fué repuesta en la iglesia de Uglich.

Los cohetes tuvieron por primera vez una utilidad militar en China en 1232, cuando los defensores de la ciudad de Kaifeng lanzaron sobre sus asaltantes una serie de proyectiles auto-propulsados. A continuación, los chinos inventaron los fuegos artificiales.



Napoleón felicitaba a un oficial por el valor con que se había comportado durante la batalla en la que recibía su bautismo de fuego.

—¡Tuve un miedo horroroso! —reconoció francamente el oficial.

—En ese caso tengo que felicitarte doblemente —replicó Napoleón—. Es preciso tener un gran valor para batirse, teniendo tanto miedo.



En los medios parlamentarios franceses, un periodista hizo la siguiente constatación:

—Es curioso que continuamente estén aprobando créditos para la construcción y mejoras de las cárceles, mientras que cuesta verdaderos esfuerzos obtener un aumento de presupuesto para las escuelas. ¿A qué se debe eso?

Uno de los diputados le contestó:

—Es muy sencillo. Estamos absolutamente seguros de que no volveremos a la escuela, mientras que a la cárcel... En fin, compéndalo. ¡De eso no se está seguro nunca!



En la puerta de un relojero de San Francisco hay un cartel que dice: —Los relojes de cuco están garantizados... y los cuocos psicoanalizados.

Jugueterón



Un comerciante de coches usados de Los Angeles insertó en la Prensa el siguiente anuncio:

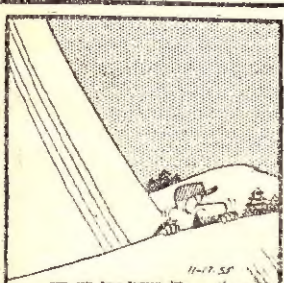
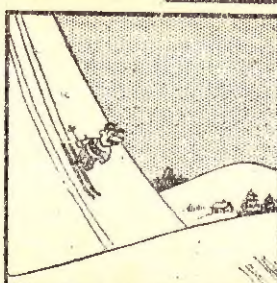
«Véndanos su coche y conviértase en un peatón rico».



Aparecido en el «Leader-Vindicator», de New Bethlehem: «Hombre de evidente buen juicio e inteligencia, Mr. Ray permanece soltero».



REBECO



A BOCA DE JARRO



Cuando un amigo, al que por cierto debo ocho pesetas, me dijo que el hombre invisible estaba en el Hotel. (1) acudí raudo como un bacilo de la grige tártara esa.

—Buenos días— dije entrando en una lujosa habitación más desierta que el desierto de Gobi.

—Buenos días — me contestó una silla.

—¿Está aquí el hombre invisible?

—¿No me está viendo?

—No...

—¡Pues por eso, hombre, por eso!

—Ah, bueno... ¿Qué ventajas le reporta su estado?

—Muchísimas... Sobre todo, de cara al casero y a los acreedores, es una cosa bárbara.

—¿Y desventajas?

—La mar... Por ejemplo, no puedo cruzar una calle de mucho tráfico porque, como no me ven, me dan cada revolcón que me hacen polvo. Y luego, por la mañana, ¡no hay manera de que pueda hacerme el nudo de la corbata!

—¿Tiene novia?

—Sí, pero nos vemos muy poco...

—¿Separados por la distancia...?

—No. Es que ella también es invisible.

—¿De qué vive usted?

—Trabajo en una oficina, pero voy a tener que dejarlo porque no me pagan: dicen que nunca me ven el pelo.

—Se ha dicho que el Profesor Percebe descubrió el secreto de la invisibilidad y que usted se lo robó... ¿Es cierto?

—¡Bah! Lo que pasa es que el profesor no me puede ver...

—¡Ahí le duele!

PLIM

(1) Como no cotizan, no pongo el nombre.

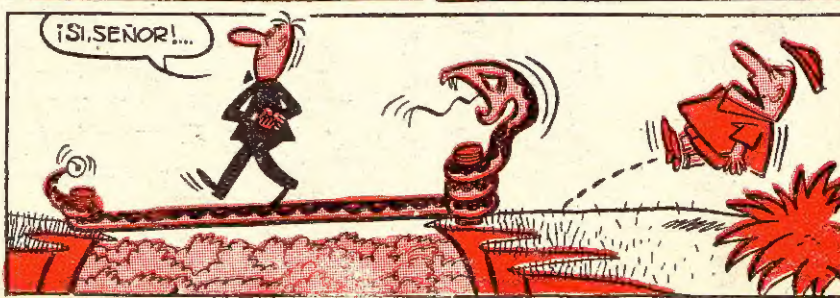
RASPUTIN

por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



Niños 1957

HOY NADAL

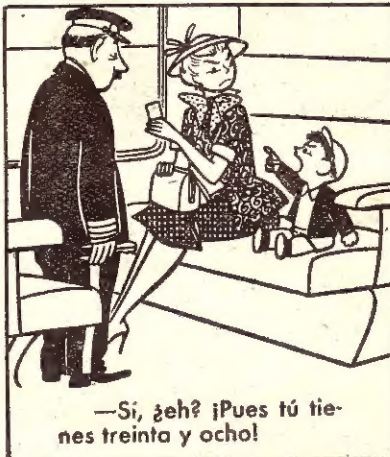
—Papá, nos gustaría jugar al proyectil teledirigido, pero no sabemos cuánto ruido debemos hacer.



—Toma, hermanito; juega tú ahora con él un poco...



—Sí, ¿eh? ¡Pues tú tienes treinta y ocho!



—Pero, papá, ¿por qué Capucita no estableció un circuito electrónico de 400 voltios para cazar al lobo?



—Tendrás que hacerme cambiar los cristales de las gafas, mamá. ¡Y no veo bien las soluciones del compañero del banco de enfrente!



TRUCO DE MAMA



—¿Y éstos son tus amigos? ¡Los encuentro muy críos!



VIRUTAS

Un chiquillo corre a toda velocidad y tropieza con un transeúnte que le pregunta:

—¿A dónde vas tan apurado?

—A casa, para que mamá me pegue una paliza.

—¿Y por eso corres de esa manera? ¿Para que te pegue tu mamá?

—Claro, porque si llega primero papá será él quien se encargará de dármele.



¡A reir todo el mundo...
CON EL SATELITE DE HUMOR
QUE LANZAMOS HOY AL
ESPACIO!



Almanaque de
"EL D.D.T." para 1958
28 PÁGINAS DE... por 3'50 PTS.
RISAVISGODA... DE NADA



La nueva dactilógrafa vuelve a entrar en el despacho del director.

—¿Qué ocurre, señorita? — pregunta éste —: ¿Olvidió algo?

—No, señor director, pero en la carta que me acaba de dictar hay algo que no entiendo muy bien.

—Bien, ¿qué es lo que no entendió?

—Lo que dijo entre: "Distinguido cliente" y "Atentamente suyo"

¡LA MEJOR COLECCION PARA LA JUVENTUD!

COLECCION HISTORIAS
les ofrece una de las obras maestras del inmortal

CARLOS DICKENS

OLIVERIO TWIST

¡Un libro maravilloso con 256 páginas y más de 250 ilustraciones, bellamente encuadernado!

Precio del ejemplar: 28 ptas.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Venden ustedes gabardinas?
—Vendemos las mejores gabardinas que se conocen.
—Deseo comprar una.
—¿Es para usted?
—No. Es para un regalo.
—Es igual. Esté seguro de que le haremos quedar bien.
—Precisamente, deseo todo lo contrario.



—Necesito una gabardina. Pero no una gabardina corriente y moliente.

—Ya te he dicho.
—Sí, sé lo que me ha dicho. Que venden buenas gabardinas.
—Eso mismo, señor.
—Pero yo le repito que no quiero una buena gabardina.
—Perfectamente, señor.
—Tengo absoluta precisión de que la persona a quien va destinada, a los diez minutos de llevarla puesta, agarra una pulmonía.

—Muy bien. Aquí tiene un modelo especial.

—¿Me garantiza lo de la pulmonía?

—Vea que se trata de una gabardina refrigerada.

—Me la quedo entonces. Y, en confianza, le airé una cosa. Pienso regalarla a mi casero. Desde que me ha nombrado su heredero, estoy que no vivo hasta que muera. ¡Tiene ocho millones con veinticinco!

—Entonces, reciba mi más sentido pésame.

—¿Se ha muerto ya?

—No. Pero se morirá. Cuando se ponga la gabardina refrigerada.

—Así me gusta. ¿Qué le debo?

—Setecientos noventa y nueve pesetas.

—Aquí tiene ochocientas. Con lo que sobra, puede pagarse el tranvía



para venir al entierro.

—¿A qué entierro?

—Al de mi casero, ¡qué caramba!

—De acuerdo, señor. Buenos días.

—Buenas tardes.

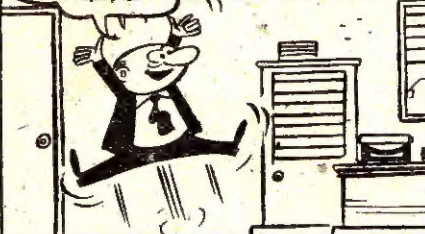
Mi primo GUNDENARO

por JORGE

SI, SEÑOR: PRECISAMENTE TENGO UN TERRENO QUE NI PINTADO PARA LISTED.



¡YUPIII! POR FIN PODRÉ VENDER EL TERRENO VOLCÁNICO QUE NO QUERÍA NADIE!



SERÁ FÁCIL CONVEN-CERLE. MAY QUE SER UN LINCE PARA CO-NOCER LOS VOLCANES SIN HUMO.



¿SOY PUN-TUAL?

PUNTUALISIMO. ¿CÓMO ESTÁ LISTED?

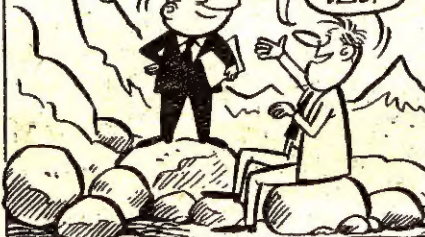


EL TERRENO ESTÁ EN UN HERMOSO LUGAR TRANQUILO Y DESHABITADO.

MUY BIEN.



ESTOY ENCANTADO DEL SITIO. A MI ME GUSTA LA SOLE-DAD.



¡ANIMO, AMIGO, YA CASI LLEGAMOS!

¡MENOS MAL QUE LE GUSTA HORRORES!



¡AH! ÉSTO ES LO QUE ME INTERESA. PAGARÉ LO QUE SEA!



ME HA COSTA-DO SUBIR, PERO HE HECHO UN BUEN NEGOCIO.

TOME, FIRME AQUÍ Y EL TERRENO ES SUYO.

¿QUÉ RUIDO ES ESE?



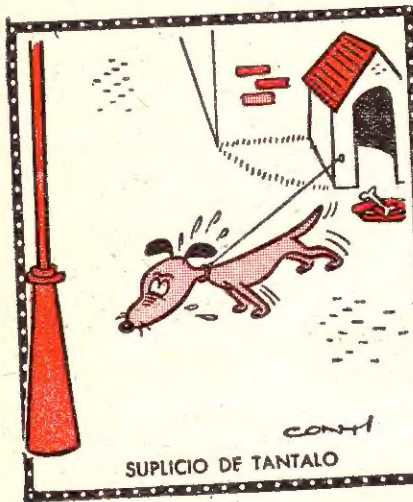
PARA UNA VEZ QUE IBA A HACER UN MAGNIFICO NEGOCIO DE ESTE TERRENO, AL VOLCÁN LE DA POR ENTRAR EN ERUPCIÓN!

¡DE BUENA ME HE LIBRADO!

¡AAAAAH!



Una del CANES!



SUPICIO DE TANTALO



PERRO TERRIBLE



PERRO DE BORRACHIN



EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE



NIÑO TERRIBLE
—¿Tiene usted un buen manual de suplicios?



¡MALDAD



FLOR EN SECAO. — Avila —
Hija mía, el marido es una enfermedad que dura toda la vida. No hay penicilina que valga para curarte. Confía en algún resfriado o en algún camión de esos gordos.



VICENTE. — Villacscorrito —. No, hijito, eso de "¿Dónde va la gente?: donde va Vicente", no reza con usted. Si cuando sale del fútbol ese de las patadas, le vienen detrás miles de señores, no es que le sigan a usted, es que van a tomar el mismo autobús.

ESPOSA DESGRACIADA. — Villavacia — Consuélate, hijita. Tu marido te quiere igual, la que pasa es que comer cada día carbón sofrito hace polvo el estómago y el médico le ha puesto a régimen de restaurante. En poco tiempo podrás seguir gui-sando carbonillas. Ya lo verás.



AMAPOLA. — Si-güenza —. No, hijita, estás en un error. No es que los amigos de tu novio tengan la nariz más pequeña de lo normal. es que tu novio tiene una nariz... ¡que no sé cómo puede llevarla él solo!

IGNORANTE. — Barcelona —. Si un hombre te pide la mano para ayudarte a subir o bajar del tranvía, no significa forzosamente que vaya a casarse contigo. De modo que puedes dejar de enviar sobres con participaciones de boda.

GARCIA Y PEPIS. — Barcelona —
Os habéis equivocado, queridos. En este consultorio encontraréis buenos consejos y buenas recetas, pero no encontraréis piso. Los pisos se encuentran, por lo general, en las casas. Están todos llenos, pero son pisos.

MANUEL VAZQUEZ

LA BOLA
'SE NECESITA
AYUDANTE
DE CAJERO
CALLE PEZ, 18

¿En revista sudamericana pudiese la edad con relación a la producción respectiva precisar recordar que el Dante cuando publicó el "Orlando furioso" tenía 42 cuando publicó el "Purgatorio" a los 40, que los 40 años más tarde tenía 52 después de su obra más famosa "La Divina Comedia". Shakespeare cuando escribió "El Fénix" tenía 71 años.

(:YUP!!!)

¡QUÉ ESTUPENDO

¡YA VEREMOS
QUÉ PASA!

¡ADELANTE!

VENGO POR LA PLAZA ESA DE AYUDANTE DE CAJERO.

YA PUEDE PASAR A TRABAJAR

ME VOY A BUSCAR A ROSENDO AL TRABAJO.

BUENO.

NO TARDE QUE LUEGO SE PASA EL ARROZ.

¿ESTÁ MI YERNO?
ES EL AYUDANTE
DEL CAJERO.

PASE, PASE
ESTA TRABAJANDO.

TOC
TOC
TOC

TOC
TOC
TOC

¡SI LLEGO A SABER QUE A "ÉSTO" LO LLAMAN AYUDANTE DE CAJERO...!

LANZAMIENTO de MARTILLO

F. Ibáñez

¿Nunca practicó este deporte?... Pues nada más sencillo. Vea...



No hay más que coger el cacharrito...



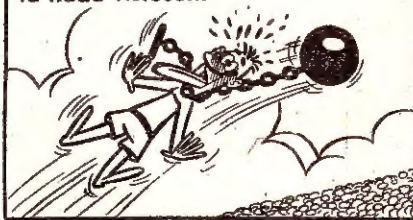
...darle unas cuantas vueltas en el aire...

...y lanzarlo! ¿Ha visto, qué fácil?



Sólo que hay que lograr que caiga un poquitín más lejos, ¿estamos?...

Este deporte requiere que el que lo practica sea hombre de peso; de lo contrario, el lanzamiento no resulta nada vistoso...



Además, hay que saber dirigirlo, porque si no...



...el atleta puede ser muy fuerte...



...y lanzarlo a mucha distancia...

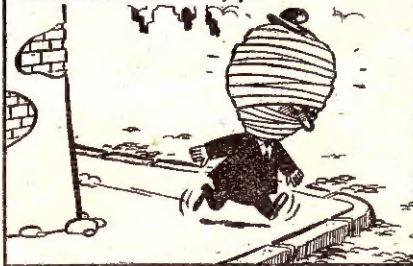


...¡pero en dirección prohibida!

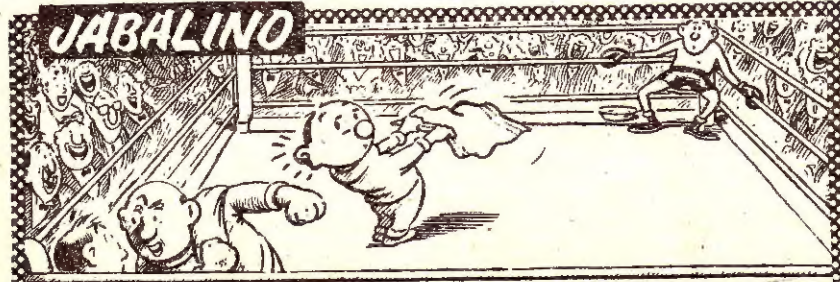
Y si usted sólo quiere ser espectador, ésta es la mejor manera...



...porque conocemos a un caballero que quiso observarlo demasiado de cerca, y...



JABALINO



VIRUTAS DEPORTIVAS

La dirección de una Universidad americana se ha negado a jugar por la noche contra un equipo de negros de otra Universidad porque les ganaban siempre. Los negros llevaban camiseta y pantalones del mismo color de su piel y no había forma de saber dónde estaban situados.



Un corpulento conductor de un camión detuvo su vehículo en una calle de Roma para desafiar al conductor de un pequeño auto que no le había dejado paso. El segundo, que era un hombre menudo, se apeó del coche y recibió una bofetada. Pero el corpulento no se dió cuenta de nada más hasta que se despertó en un hospital. ¡El hombrucillo era Duilio Loi, campeón europeo de boxeo de pesos ligeros!



En una estación invernal de los Estados Unidos, un instructor de esquí estaba enseñando a un grupo de novicios la buena técnica para dar la vuelta esquiando. La mayoría de los alumnos lo hacían de un modo lamentable. Daban la vuelta, pero después sus esquís se encallaban, haciéndoles caer y quedarse tumbados en la nieve en posición de sentados.

Después que una mujer de media edad lo hubo hecho varias veces, el instructor, después de levantarla sobre sus pies una vez más le dijo con gran tacto:

—Muy bien, señora. Lo único que ahora le falta es llegar a eliminar la segunda mitad de su pirueta.



REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

TEATRO SINTETICO

UN HOMBRE
LLAMADO BROWN
Acto I

La escena representa una habitación sucia y descuidada. Cuatro hombres fuman, jugando a las cartas, bajo una lámpara de pantalla. Sobre una mesa, artificios de revelar fotografías y una fotografía, recién revelada, que representa a una bellísima muchacha.

JOE: — ¡Cuánto tarda Brown!

MIKE: — ¡Es cierto! ¿Le habrá pasado algo. ? ¿Como está un poco chalado!

(En aquel momento llaman a la puerta. Abre Joe y entra Brown.)

JOE: — ¡Ah, Brown, pasa!... Es tarde, pero queda un trabajo pendiente. ¿Ves esta foto? La muchacha se llama Millicent Vinky, y vive en la Calle Siete, junto al río Te diré lo que hay que hacer.

BROWN: — No es necesario. ¿Crees que soy tonto? ¡Ya llevo demasiado tiempo en este oficio!... ¿Cuánto me van a pagar ?

Acto II

Taxi deteniéndose frente a casa apartada. Lluve. Brown se apea, palpándose el bolsillo derecho.

BROWN: — Es aquí ¡Jo, jo! ¡Me gustará ver si es tan hermosa al natural como en la foto!

(Brown llama a la puerta. Abre una anciana.)

BROWN: — Buenas noches, señora. Quisiera hablar con Miss Vinky.

ANCIANA: — ¿Le conoce ella?

BROWN: — No. No me ha visto nunca ¡jo, jo! Ni me volverá a ver.

Acto III

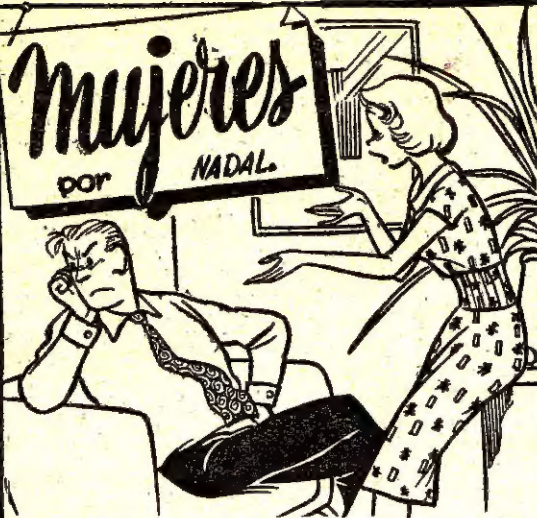
Suntuoso "hall" Baja por las escaleras la joven de la foto. Brown echa mano al bolsillo.

BROWN: — Hola, Miss Vinky. He venido a darle lo suyo. ¡ESTO!

MISS VINKY (mirando la foto): — Pues en esta casa son unos despistados, pero trabajan bien ¿Hé quedado bien, verdad, abuela?

PLIM

TELON DE ANGUSTIA



—Tú dices que hablo mucho, querido, pero ¿cómo voy a saber lo que opino de una cosa si primero no me escucho decirla?



—Mi esposo acaba de salvarse de una buena... ¡Me ha puesto cocinera!



—¿Tú te casarías con un idiota, aunque fuera rico?

—Claro, Ernesto, pero antes habla con papá.



—Maruja está indignadísima y con razón. ¡Un fotógrafo le cobró 300 pesetas por una fotografía, y la sacó tal y como es ella!



VATES y VATAS



BUEN APRENDIZ

En la plaza pueblerina peroraba un charlatán. Las gentes se congregaban pendientes de su charlar y el hombre, dale que dale, se hinchaba de pregonar —Yo vendo la maravilla y lo digo de verdad, que en un futuro cercano al mundo ha de asombrar. Este pequeño frasquito que después han de comprar, vale cuarenta reales y dura una eternidad.

Tiene tales propiedades que su vida alargará más de cuatrocientos años, que ya es bastante alargar. Se vendían muchos frascos portados por un chaval, que aparentaba a lo sumo catorce años de edad. Los había recelosos sin decidirse a comprar, pues dos duros son dos duros y no se pueden tirar.

El charlatán insistía:

—Vamos. Decidanse ya. Que son las doce del día y me voy a retirar.

En ésto, un buen paleta, acercándose al chaval que los frascos repartía, le hubo de preguntar:

—Muchacho. Dime una cosa; pero dime la verdad:

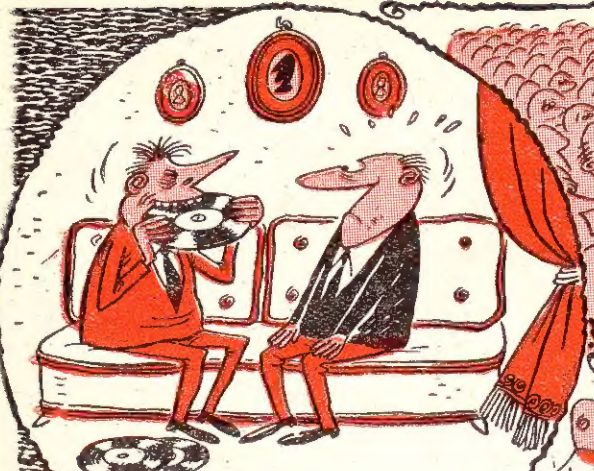
¿Es cierto lo que pregonas, o nos pretende engañar?

—Yo, señor, la siento mucho, no le puedo contestar.

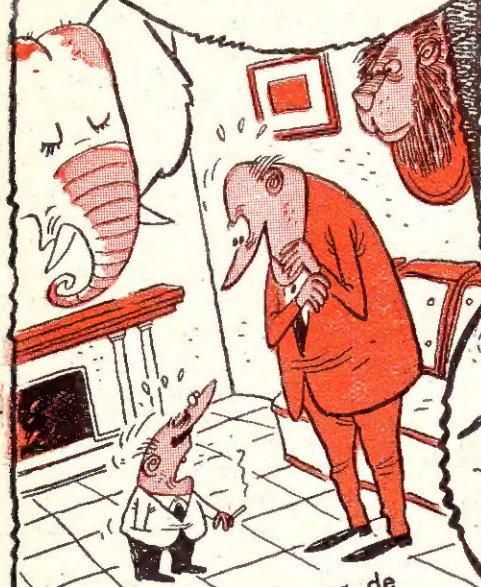
Hace tan sólo cien años que a mí me lo dió a probar.

MOGAMBO PUEBLERIN

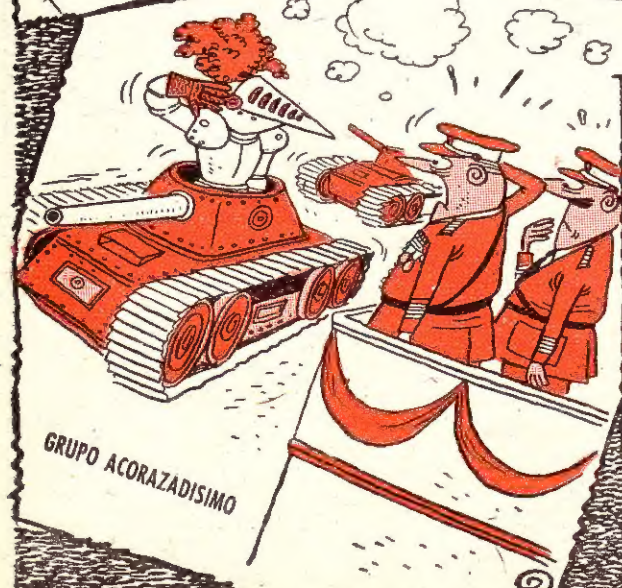




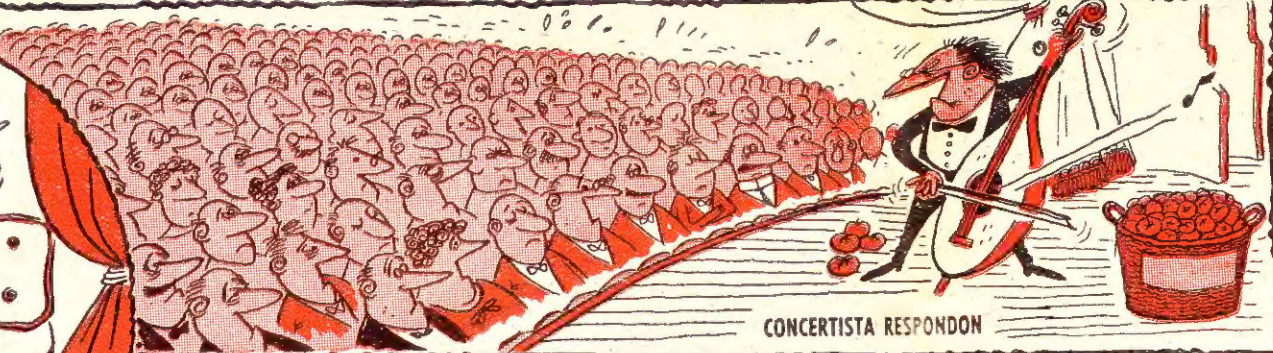
—A mí los tangos me gustan muchísimo...



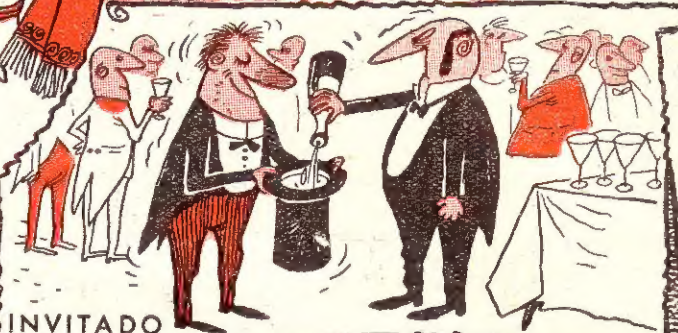
—Cometí el error de reírme de uno de esos brujos africanos...



GRUPO ACORAZADISIMO



CONCERTISTA RESPONDON



INVITADO BORRACHIN

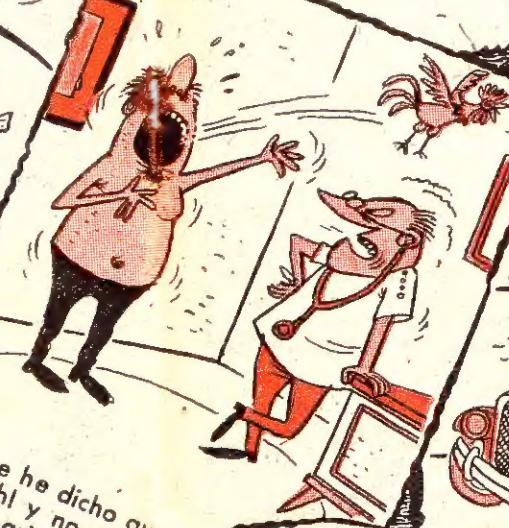


ERA HORA...
—Ya puedo cerrar el paraguas. Ha parado de llover.



¡Mundo LOCUELO!

—¡Le he dicho que diga, ¡ahl y no que cante un arial!



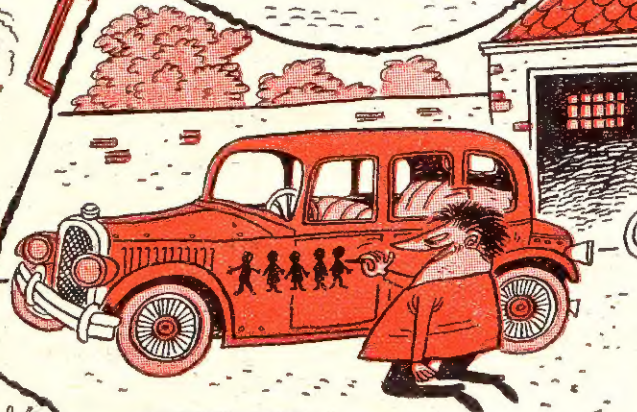
—¡Debería darte vergüenza ir así por la calle!



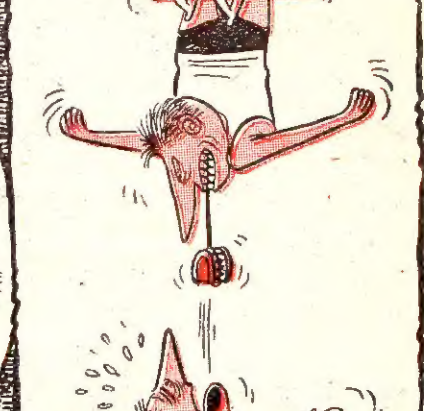
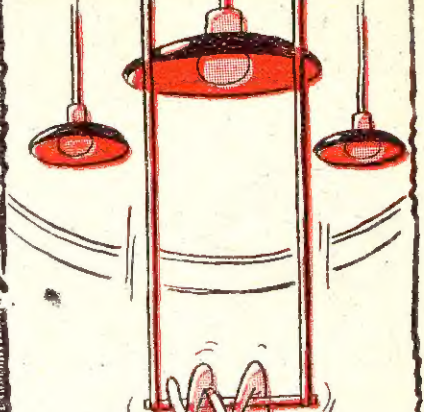
— Ahora comprendo por qué insistió usted tanto en que me casara con su hija...



—Gracias por sus vitaminas fortalecedoras, doctor. ¡Son estupendas!



CONDUCTOR SINISTRO
—Je, je... ¡Uno más!



TRAPECISTA TONTISIMO
—¿Por qué no me dijiste que usabas dentadura postiza, estúpido?



—Es un buenazo, incapaz de hacer daño a una mosca.

REESTRENO preferente



¿Quiénes son Zampanó y Gelsomina? Pues nada menos que Anthony Quinn — en el mejor papel de su carrera — y Giuletta Massina, una actriz sensacional que alguien ha calificado certeramente de Charlie Chaplin femenino. Estos son los protagonistas de "La Strada" que no es buena... ¡es mejor! Claro que uno sufre lo suyo, con todo este neorrealismo existencialista, que es más crudo que la carne de caballo que da el bar Rigoberto, pero, ¡qué diablos! De vez en cuando también es bueno salir de las memeces almibaradas, de la truculencia morbosa y del realismo de O'95 que tan a menudo aflora a nuestras pantallas, para sumergirse en algo realmente auténtico, algo donde el cartón piedra brilla por su ausencia... Y no crean que se trata de una especie de tragedia griega de aquellas que luego resulta que el padre es el tío abuelo. Es una obra desprovista de aspavientos. Muy-simple... Estremecedoramente simple...

EN POCAS PALABRAS: ¡PERO QUE BUENA!

ESCANDALO en MILAN

PLIM

El cine italiano se dedica ahora a hacer folletines mejor o peor logrados, para que las mujeres de todo el mundo hagan gran consumo de pañuelos, lo que nos hace sospechar que tal vez las productoras se hayan puesto de acuerdo con alguna fábrica de tejidos y hagan un negocio doble. Todo podría ser.

Vittorio Gassman, con cara de tipo duro, es un gacetillero sin sentido de la ética, que cultiva el sensacionalismo sin importarle poco ni mucho hacer daño a personas de vida apacible y tal. Una de estas personas (Martine Carol), testigo años antes de un proceso sensacional, le proporciona material abundante para sus articulazos, y Vittorio lo aprovecha hasta la última gota.

EN POCAS PALABRAS: Folletín en Milán.



DUELO en LA JUNGLA



La acción transcurre en Africa del Sur. La inevitable pareja está compuesta por Dana Andrews, inspector de seguros, y Jeanne Crain, secretaria de un señor bastante muerto. En el film abunda de todo. Hay un barquito lleno de papeles secretos, que conoce todo el mundo; un mono, que está como una cabra; una anciana señora, que está peor que el mono; un negro, que lo mismo canta en el idioma que le piden, que caza leones al vuelo, y unas vistas muy monas de las cataratas de la Reina Victoria. No falta la clásica estampida de elefantes, que lo destroza todo a su paso, excepto el equipaje de los viajeros, que queda intacto. El idilio termina como es de suponer y los protagonistas, una vez terminados sus asuntos, se disponen a regresar en la piragua de las cinco.

EN POCAS PALABRAS: No es tan "Bwana" como pensábamos. (Perdón.)

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

—Para buscar al protagonista de una de mis películas — dijo un productor francés —, examiné durante meses y meses a miles de niños, recorrí pueblos y ciudades... y al final me di cuenta de que el que se ajustaba al tipo ideado era mi hijo.



Durante el rodaje de los exteriores de "Heavens Knows, Mr. Allison", el actor Robert Mitchum tenía que luchar con una tortuga marina atada a una de sus muñecas con una cuerda.

—¿Crees que te resultará peligroso? — le preguntó John Huston, director de este film —. La tortuga te arrastrará a los arrecifes...

Mitchum se encogió de hombros tranquilamente y murmuró:

—No te preocupes; si la cosa se pusiera muy mal, creo que podría cortar la cuerda... aunque fuera con los dientes.

David Selznick, el gran productor de cine, ha dicho:

—¡Si reflexionamos a fondo, un hombre que sólo posee 40 millones no es más desgraciado que el que posee cincuenta!

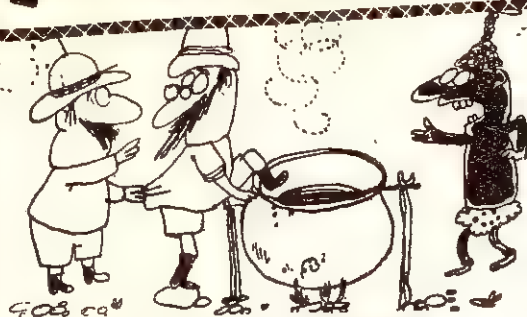


Nicole Courcel, la actriz francesa que vimos en "La Bruja", ha respondido a preguntas de los periodistas ingleses:

—Tengo veinticinco años y soy soltera. Por ahora no me he casado ya que no encuentro al hombre ideal.

—¿Qué exige usted a ese hombre? — insistió uno de los reporteros.

—Simplemente, que sea dominante..He hecho siempre lo que he querido y tengo ganas de obedecer a alguien.



EXPLORADOR INGENUO

—Pero, profesor, no sea tan impulsivo. ¿A dónde va? ¿No ve que les estropearía una rica sopa de verduritas?



—¡No te extrañe! Es que el penúltimo paquete va certificado.



—¡Qué barbaridad! ¡Parece que el único ciervo que encontré era otro cazador camuflado como él!



—¡Qué desconsiderados son! ¡Al menos podrían haber calentado el agua antes de meterlos en el caldero!



—¡Vámonos, Pepe, que por la visto aquí tampoco está permitido aparcarse al elefante!



METICULOSO

—Sí, yo siempre pongo el remite en el "boomerang" por si las moscas...

PRIMERO DIJO...



STEWART GRANGER, TYRONE POWER... ¡BAH! MI ESPOSA SIEMPRE ME COMPARA CON GREGORY PECK...

PEÑA-ROYA

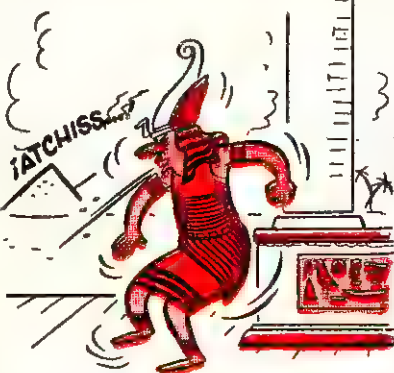
¡PENSAR QUE SIENDO MI TIPO GREGORY PECK, ME HE CASADO CON TIGO, QUE NO TE LE PARECES EN NADA!



EL RESFRIADO

EL RESFRIADO ES UN MAL PEQUEÑO, UNA ESPECIE DE NIÑO TERRIBLE QUE EL MUNDO SOPORTA, DESDE HACE MILES DE AÑOS...

SEGÚN LOS PAPIROS ESOS, TUTANK I YA SE RESFRIABA A MENUDO... MILES DE AÑOS DESPUÉS, DUPONT...



...EL DESCUBRIDOR DE SU TUMBA, ASEGURO QUE AÚN TENÍA LA NARIZ ROJA.

ESTO VIENE A CUENTO, PORQUE EL INSIGNIFICANTE RESFRIADO JAMÁS SE HA CURADO.

ME SUDADO Y TOMADO PASTILLAS DE TODAS CLASES... Y SIGO IGUAL.



EL INVIERNO, CON LA LLEGADA DE SU HERMANO, EL RESFRIADO, HACE LAS DELICIAS DE MUCHOS.



LO IDEAL SERÍA SOPORTAR EL RESFRIADO EN SILENCIO, PERO...

USTED ESTÁ RESFRIADO PORQUE LE DA LA GANA, ¿TOME PASTILLAS "TAL Y CUAL" Y ASUNTO CONCLUIDO!



DE TODAS FORMAS, EN LOS LABORATORIOS SE TRABAJA FEBRILMENTE PARA ANULAR EL VIRUS.

ACABO DE DESCUBRIR LA FÓRMULA 450.000 PARA CURAR EL RESFRIADO.



Y ASÍ VAMOS TIRANDO, PERO QUIEN MÁS QUIEN MENOS, CON EL RESFRIADITO DE TURNO.



A NUESTRO MODESTO ENTENDER, SOLO HAY UNA SOLUCIÓN PARA CURARLO...



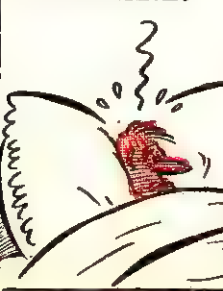
...CUANDO UNO ESTÁ BIEN RESFRIADO, LO MEJOR ES COGER UNA BUENA PULMONÍA...



...Y ACTO SEGUIDO SE LLAMA AL MÉDICO, QUE SÓLO EN ESTOS CASOS VIENE PRESUROSO...



...Y ENTONCES LE CURAN A USTED LA PULMONÍA EN UN PERIQUETE.



PASADO MAÑANA ESTARÉ BIEN. HOY DÍA LA PULMONÍA NO ES PROBLEMA.



¡Y A ESPERAR EL PRÓXIMO INVIERNO!



¡JE, JE!



Desde el GALLINERO

CARLOTA

Comedia policiaca de Miquel Mihura

LA OBRA. — Hasta ahora, las partes de una comedia se dividían por medio de entre actos, que son esos ratitos para ir al "foyer" y echarle años a la primera actriz. Ahora, Miquel Mihura, siempre al servicio de la palpitante actualidad y en perfecta armonía con la pretérita situación de los embalses celtiberos, divide las partes de su comedia por medio de opagones. La acción, situada por su autor en Londres, tiene mucho "suspense" de ése. Pero su desarrollo es sobresaliente. Después de un origi-



nalísimo arranque, la trama está desenvuelta con evidente soltura y sentido dramático. Lo que demuestra que ser bajito no es obstáculo para ser un autor de cuerpo entero.

LA INTERPRETACION. — Arturo Serrano, como todos los hombres gordos, es una buena persona. Con eso tiene bastante. Si, además, se empeñara en ser un buen director, la consideraríamos excesivo. La bondad debe estar mejor repartida. Si así fuera siempre, los gamberros no les pegarían patadas en las espinillas a los ancianitos. Sin embargo, hay que decir que la puesta en escena tiene un aire londinense muy acertado. Isabelita Garcés es la primera actriz, aunque no se sabe exactamente por qué. Ella y el resto de los intérpretes hacen lo que pueden. Aunque — eso sí —, hacen bastante poco. Da la impresión de que lo que ha escrito Mi-



hura les resulta tan incomprensible como la teoría de la relatividad de Einstein, que era otro tío.

EL PUBLICO. — Después de su gesto de llenar el teatro a cincuenta y cuatro pesetas la butaca, puesta en taquilla, se le puede perdonar todo al pobre.

EN POCAS PALABRAS. — Las localidades acabarán vendiéndose a plazos

Petronio López

¡ATIZA, YA EMPEZO LA HISTORIETA, Y PETRONIO SIN APARECER.

POR *GIN

TENGO QUE AVISARLE INMEDIATAMENTE... DE LO CONTRARIO EL DIRECTOR DE "EL D.D.T." DARÁ UNA REPULSA DE ORDAGO ETRUSCO.



EL SEÑOR PETRONIO NO ESTÁ. DEBE HALLARSE EN EL BAR DE LA ESQUINA.

¡QUÉ MALA PATA!



¡QUÉ TIPO MÁS TRANQUILO!

¡VAMOS, HOMBRE! ¿NO VES QUE EMPEZO LA HISTORIETA. HACE RATO?



SIN EMPUJAR, ¿EH?



¡ATIZA, PUES ES VERDAD! SE ME OLVIDO QUE HOY TENÍA QUE APARECER EN "EL D.D.T."!



¡RECHUFA! SI YA SOLO FALTAN CUATRO VINETAS... ¡QUÉ TRAGEDIA! Y AHORA, ¿QUÉ HAGO?



¡YA SÉ! PUEDO CONTARLES UN CHISTE... ¿A QUÉ NO SABEN USTÉDES CUAL ES EL AVE...



...QUE TIENE CÁSCARAS? ¿NO? PUES "EL AVELLANA"!



¡JO, JO! ¿QUÉ BUENO...! ¡EJEM...! ¿NO LES HIZO GRACIA?



¡PUES LO SIENTO! EN LA PRÓXIMA HISTORIETA PROCURARE SER MÁS PUNTUAL!

Lovemos Así

LA BICICLETA

No voy a descubrir la bicicleta; primero, porque ya fué descubierta, y segundo porque, por lo general, las bicicletas no se cubren y si no se cubren es difícil descubrirlas.



Todos sabemos que una bicicleta consiste en unas barras de metal, en forma triangular con dos ruedas llenas de alambres, que, aunque se llamen radios, no dan seriales.

La bicicleta sirve para trasladarse de un sitio a otro, para caerse y para atropellar a las gallinas cuando uno veranea.

También sirve para hacer carreras. Eso me recuerda a un amigo muy ingenuo que fué a la Universidad con una "bici", y se presentó al rector:

—Quiero hacer la carrera de Medicina; ya traigo la bicicleta.

Las carreras de bicicleta, son distintas: hay que usar más de los pies que de la cabeza, y en esto precisamente se diferencian de las carreras de estudios, en las que hay que utilizar más la cabeza que los pies.

No sé quién inventó la bicicleta, ni para qué. Si se inventó para no cansarse, creo que

cansa mucho y luego tiene agujetas.

Con los años, se inventó el tándem, que es una bicicleta para dos. Más tarde aún, se inventó el triciclo, añadiéndole una rueda y un cajón vacío de botellas de champaña. Y si no se inventó la bicicleta para cuatro fué porque ya existía el coche.

Hubo una época en que las chicas se decidieron por las bicicletas, y en los pueblos de veraneo todos los chicos y chicas montaban en sus máquinas y se iban de excursión a devorar kilómetros. (Bueno, devorar es un decir; se precisa tener mucha hambre atrasada para comerse un kilómetro de asfalto). Pero la bicicleta ha perdido facultades. Ahora



las excursiones campestres se han motorizado. De la falda pantalón que llevaban las chicas para ir en "bici", se ha pasado al pantalón sin falda y al sueter a rayas, tipo marinero con barbas.

Y aquellas excursiones plácidas en "bici", se han transformado en excursiones detonantes, porque todos sabemos que las motos son tracas callejeras. Después, cuando pase



fué un invento fallido, porque uno mueve más los pies yendo en "bici" que andando y se

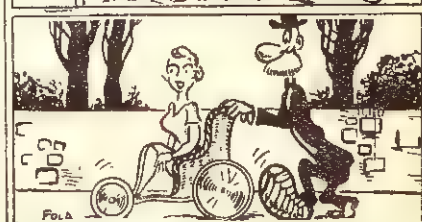
la época de la moto, las chicas irán en coche, y puede que con el tiempo, si las cosas

siguen engordando así, en lugar de coche cada uno se comprará un autobús para irse de excursión.

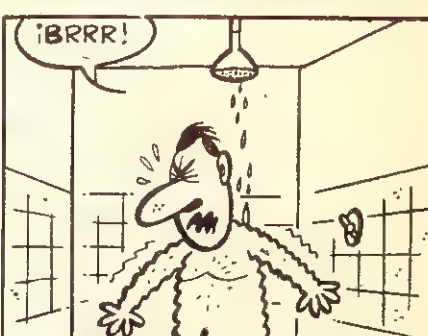
¡Lástima! ¡Adiós bicicleta, inofensiva matagallinas!

ARMANDO MATIAS GUIU

AGAMENÓN



REBOLLEZ y señora



Anuncios 1001 PALABROTAS

VENDO la Giralda de Sevilla, la Cibeles de Madrid y la estatua a Colón, de Barcelona. "Typical Spanish". Sólo a turistas. Abstenerse nacionales. ¡Ganga! Tenga en su casa un monumento auténtico por pocos dólares. "El Fresco", en el Rastro.

SEÑORITA culta, desearía aprender esperanto. Imprescindible que sea nativo. Pilar. Teléfono 8888888. Abstenerse guasones y conquistadores.

PADRE hasta la coronilla, desea joven soltero con ganas de casarse, para tratar asunto boda con su hija. Caso de vida o muerte (más bien de muerte). No importa ni edad, fortuna ni nada. Sólo deseos de casarse. Urgente. Señor Tomás, calle de la Desesperación, 13.

NEGOCIO saneadísimo. Diez mil pesetas diarias. Gran porvenir. Se vende a precio módico. Dirigirse a la Junta de Acreedores y estafados. Calle del Cuento, 17.

¡HEREDEROS! No esperéis a que vuestro tío Federico se muera de viejo. Ayudadle un poco. Vuestra felicidad está en mis manos. Telefead al "Pinchauvas". Trabajo rápido y cuidado.



INTERESA gorila sepa conducir camión 20 toneladas para asustar señores con utilitarios que pululan por carreteras primer orden. Inútil de menos de tres metros.

¡3 ALMANAQUES FORMIDABLES para 1958!

PULGARCHITO

Selecciones de HUMOR de "EL D.D.T."

Capitán TRUENO

PRECIO DEL EJEMPLAR 350 PTS.

Vidas ejemplares



Historia sentimental CON VENTUROSO FINAL



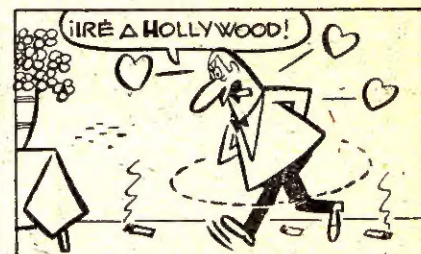
Andaba el pobre Conrado por una artista, chiflado.



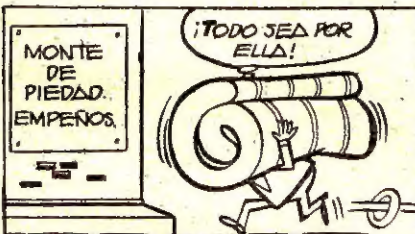
La pidió desde Valencia una foto con urgencia.



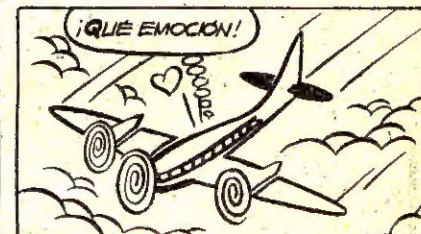
Colgó la fotografía y la miró cada día.



No puede vivir sin ella; ¡tiene que ver a su estrella!



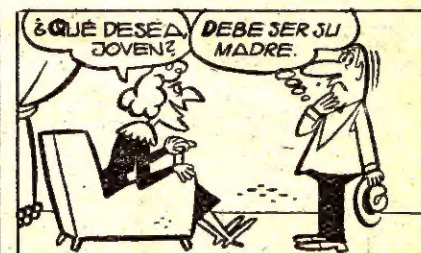
Con bastantes sinsabores, hizo acopio de valores.



Y así fué que una mañana voló, raudo, hacia Rossanna.



Solicitó una entrevista en la casa de la artista.



Y le recibió una anciana con la cabellera cana.

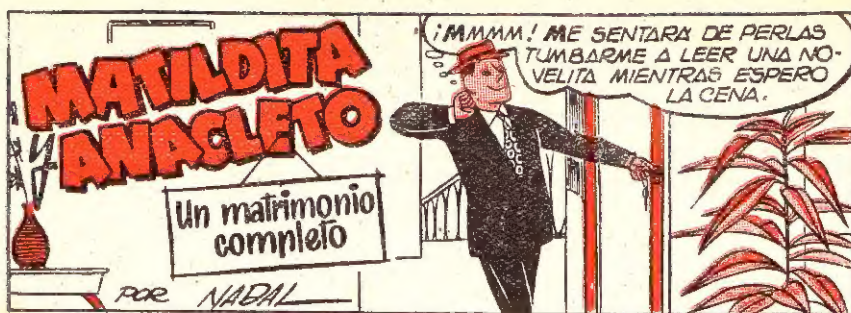


Pero era su enamorada sin maquillaje ni nada.



Moraleja: En la pantalla, todas son guapas, ¡no falla!

FIN



EL RANCHO DE WILLIAM TELL,

por
JOE PUIG

Hay un tal William Tell que se pone a mal con un jefe piel roja. Este, después de capturarlo, le obliga a disparar una flecha sobre una manzana que está sobre la cabeza de su hijito. Hay intrigas, peleas, y así. No sé, no sé. Este libro me recuerda algo.

BUENOS DIAS,
por
ANTONIO PEGUES



He aquí un título educado, muy propio para leer en las mañanas de sol. En esta obra, su autor recoge una serie de artículos amenos que tratan del día, algunos son como el título, buenos, otros deberían estar en la cárcel, por malos. El único cuento que no nos gusta es el titulado "Tranvía", donde el protagonista se sienta en uno de esos vehículos. ¡Vamos, anda! ¡Esto sí que es un cuento!

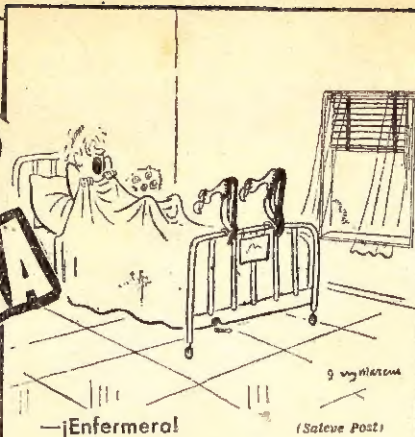
La Editorial Cretona, cuya principal especialidad es poner a la venta ejemplares vacíos de contenido, pero de sensacional efecto decorativo para que las bibliotecas pierdan su habitual seriedad, ha presentado estos días una colección encuadrada en plástico, que se puede pintar fácilmente del color adecuado a la salita-biblioteca de cada lector.



NOVEDADES

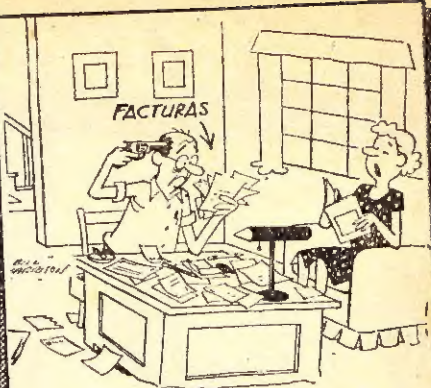
La Editorial Herodes, ha presentado una nueva colección de libros de bolsillo, con encuadración cheviot y farros de muselina. Los lectores deberán encargar el libro con antelación, para encuadrarlo según el traje que lleven el día que quieran comprarlo, y así hará juego. Se encuadernan también en piel de cocodrilo para hacer conjunto con bolso y zapatos. Esta colección está obteniendo mucho éxito. Se ha puesta de moda.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Enfermera!

(Saleve Post)



—Jorge... ¿estás preocupado por algo?

(Saleve Post)



ALIANZAS

—¿Qué puedo esperar estando aquí? ¡Todos los que vienen ya tienen novial!

(Argos)



—Parece que fué ayer, ¿verdad, querido?, cuando traía a casa renacuajos y sapos...

(Broadway Laughs)



—¡Agarráos fuerte, chicos, que viene otra curva pronunciada!

(Collier's)



—A la sección de trajes de caballero, por favor.

(Saleve Post)



—Me enamoré de Arturo por algo que él dijo, ipero, por mi vial, que no puedo recordar qué fué.

(Lock)



ASTUCIA DE MADRE

—Bueno; ha llegado el momento de quitarnos de encima toda esa radioactividad marciana..

(Largo)



—Es mejor que no se marche aún a comer, doctor.

(Collier's)



—Es su primera pelea de casados...

(Saleve Post)



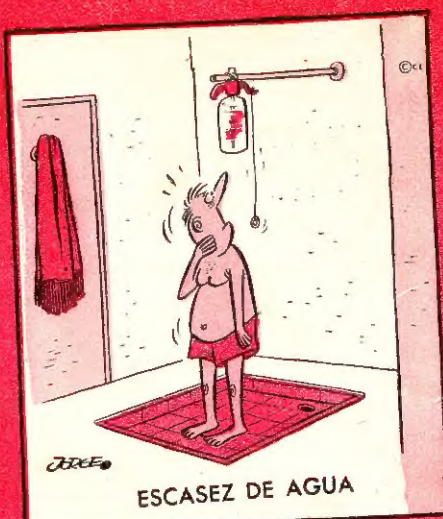
VIEJOS AMIGOS

—¡Sí, hombre, sí! ¡Acuérdete del año 1920 en el Congo Belga!

Para evitar los despistes...



341



...no hay nada como los chistes.